

DISCIPLINA: Francês

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º

Domínios / Temas (Aprendizagens Essenciais)	Importância relativa ¹
<p>Áreas temáticas transversais aos diferentes domínios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Passatempos e desportos, gostos e emoções, preferências artísticas. 2. Tecnologias e redes sociais, notícias e atualidade, 3. Países francófonos, culturas e tradições, 4. Ecologia, proteção do meio ambiente. 5. Sistema de ensino francês, vida ativa e profissões. <p>Domínios:</p> <p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas. <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas. 	<p>40%</p> <p>10%</p>

¹ As percentagens mencionadas na coluna “Importância relativa” referem-se ao peso que cada um dos Organizadores (Domínios, Temas,...) tem na globalidade dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que constam das Aprendizagens Essenciais. Não são ponderações para efeitos de classificação.

<p>Produção/interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário. 	15%
<p>Produção/interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressar-se de forma clara e interagir eficazmente no âmbito das áreas temáticas. 	15%
<p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer realidades interculturais distintas. 	10%
<p>Competência Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicar eficazmente em contexto Colaborar em pares e em grupos Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Pensar criticamente Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem 	10%

Domínios da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
Competência Comunicativa/ estratégica e intercultural Compreensão do oral 10%	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar compreensão de diversos tipos de discurso, de linhas de argumentação e da intenção comunicativa de um texto ouvido. - Interpretar com facilidade atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do autor. - Compreender enunciados orais provenientes de diferentes origens, envolvendo falantes de outras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha sumativa da compreensão oral (TCO) 70% - Exercício de compreensão oral em sala de aula - 30%
Compreensão escrita 40%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler com facilidade textos literários e não literários. - Revelar compreensão de informação implícita e explícita. - Identificar de forma clara e rigorosa informação relevante, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal. - Mobilizar, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teste de avaliação sumativa - 90% - Exercício de compreensão escrita em sala de aula - 10%
Interação/ Produção oral 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Usar uma linguagem clara, apresentando um discurso variado e adequado. - Utilizar a língua francesa num registo apropriado, em diferentes contextos de forma fluente. - Comunicar interculturalmente, relacionando a sua cultura com outras culturas. - Mobilizar conhecimento gramaticais, lexicais e sintáticos, visando a eficácia da comunicação, bem como conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. - Respeitar o tema/instruções. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participação/ intervenção oral na aula - 40% - Avaliação sumativa da oralidade (Parler / Jeux de rôle) - 60%

Interação/ Produção escrita 10%	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos complexos, claros e variados. - Mobilizar conhecimento gramaticais, lexicais e sintáticos, visando a eficácia da comunicação, bem como conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. - Alargar conhecimentos acerca de diferentes universos socioculturais. - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar. - Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta. - Relacionar vários tipos de informação de modo lógico e coerente, mostrando pensamento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teste de avaliação sumativa - 50% - Avaliação sumativa da produção escrita - <i>Écrire/Travail écrit</i> / interdisciplinar(es) de Turma) - 50%
Desenvolvimento Pessoal e interpessoal 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar proatividade, capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas. - Ser organizado, apresenta os materiais necessários/ solicitados e cumpre prazos, tarefas e horários. - Cumprir as regras de sala de aula, respeita a opinião dos outros e revela espírito de entreajuda, contribuindo para criação de um ambiente favorável à aprendizagem. - Revelar capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de registo – 100%

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - 9º ANO DE ESCOLARIDADE (em consonância com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO)					
Domínios [transversais] da disciplina	Níveis e descritores de desempenho				
	MUITO BOM (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende facilmente as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos. - Identifica de forma clara e rigorosa informação relevante. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos - Identifica de forma pouco clara alguma informação relevante. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Revela dificuldades significativas na compreensão das ideias principais e identificação da informação relevante explícita em documentos curtos. - Revela muitas dificuldades em identificar informação relevante.
Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Lê com muita facilidade os textos. - Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos. - Revela com rigor o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para boa compreensão dos enunciados escritos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Lê com alguma facilidade os textos. - Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos. - Revela com algum rigor o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para boa compreensão dos enunciados escritos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Lê com muita dificuldade os textos. - Revela muitas dificuldades na compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto. - Revela grandes dificuldades em mobilizar o conhecimento gramatical, lexical necessário para a compreensão de enunciados escritos.
Interação /Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Usa vocabulário muito frequente e frases bem estruturadas com pronúncia clara, apresentando um discurso variado e adequado. 		<ul style="list-style-type: none"> - Usa algum vocabulário e frases estruturadas, apresentando um discurso adequado. - Usa de uma forma satisfatória os conceitos gramaticais. 		<ul style="list-style-type: none"> - Usa vocabulário muito pouco clara, apresentando um discurso com bastantes incorreções. - Não revela qualquer domínio dos conceitos gramaticais.

	<ul style="list-style-type: none"> - Usa corretamente conceitos gramaticais. - Aplica vocabulário adequado e diversificado. - Respeita o tema/instruções. 		<ul style="list-style-type: none"> - Aplica vocabulário geralmente adequado e simples. - Respeita o tema proposto. Algumas irrelevâncias/ omissões podem estar presentes. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela dificuldade na aplicação de vocabulário adequado. - Não respeita o tema/instruções.
Interação / Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Revela excelente domínio da ortografia, léxico e sintaxe. - Aplica vocabulário adequado e diversificado. - Redige um texto bem organizado e coerente, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores - Respeita e desenvolve o tema proposto. - Os erros não impedem de forma alguma a comunicação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela um domínio satisfatório da ortografia, léxico e sintaxe - Aplica vocabulário geralmente adequado e simples. - Redige um texto organizado e coerente, utilizando vocabulário e frases curtas, articulando as ideias com um número limitado de conectores. - Respeita e desenvolve o tema proposto. Algumas irrelevâncias/ omissões podem estar presentes. - Não respeita o tema proposto. - Há erros notórios, mas a comunicação continua a ser possível. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não revela qualquer domínio da ortografia, léxico e sintaxe - Revela muitas dificuldades na aplicação de vocabulário adequado. - Redige um texto pouco organizado e coerente, usando um número limitado de conectores. - Os erros impedem a comunicação.

No cálculo da classificação final do segundo semestre, desde que o(a) aluno(a) realize todos os instrumentos calendarizados:

- **Nos testes escritos, incluindo os testes de compreensão do oral**, realizados em número igual ou superior a três será **desconsiderada a pior classificação obtida** em cada um dos domínios aplicáveis, sendo apenas consideradas as restantes para efeitos de cálculo das médias.
- **Nos restantes instrumentos de avaliação**, em cada domínio aplicável, as **classificações terão igual valor entre si**, sendo calculadas **médias aritméticas simples**.